



LES QUATRE SAISONS DU JARDINIER

du 26 mars au 27 novembre 2011

Musée des Traditions et Arts Normands - Château de Martainville

Dossier de presse

Contact / Renseignements pratiques

Myriam Guihot

Myriam.Guihot@cg76.fr

Tel : 02 35 15 69 01



Grâce à une étonnante collection d'outils et de documents anciens évoquant tous les secrets d'un bon jardinier, l'exposition retrace l'évolution de l'art du jardinage, de la Renaissance au début du 20^e siècle.



Jardin d'agrément

Des plans terriers remontant au 18^e siècle témoignent de l'existence d'un jardin d'agrément et d'un potager, situés du côté de la « façade noble » du château de Martainville.

Les jardins du château avaient alors deux fonctions : d'une part, renforcer le prestige et le statut social du châtelain qui fait démonstration de son bon goût esthétique et de sa puissance par l'entretien d'un jardin. D'autre part, une fonction plus pragmatique et vivrière, le potager assurant la subsistance du domaine au même titre que la ferme. L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert publiée au 18^e siècle donne la définition suivante du mot jardin : « lieu artistiquement planté et cultivé, soit pour nos besoins, soit pour le plaisir. ».

Au fil des époques, l'**agencement et l'architecture des jardins** s'accordent aux critères esthétiques en vigueur : recherche de l'effet de perspective, d'équilibre et de symétrie à la Renaissance, ou savantes compositions de motifs géométriques basées sur la régularité, le sens de l'équilibre et la rigueur caractéristiques du classicisme des 17^e et 18^e siècles, marquant l'apogée du jardin à la française.

Une collection d'outils de jardins constituée par Guillaume Pellerin, mise en scène dans les salles du rez-de-chaussée du musée, retrace l'**évolution de l'outillage** utilisé par les



jardiniers, reflet des techniques et méthodes de jardinage. Longtemps cantonnés aux riches demeures et vastes domaines, l'agencement, l'entretien et le travail du jardin se sont démocratisés au cours du 19^e siècle grâce à la production en série des outils permise par la révolution industrielle et la large diffusion du matériel de jardinage et des variétés de graines par le biais de catalogues de vente par correspondance.

En parallèle, le parc du château accueille « *Le peuple des graines sélénites* », une insolite **création de bois et d'argile** réalisée par **Laurent Guillot**, artiste et tourneur sur bois.

Cette démarche artistique combinant tournage sur bois et travail de l'argile est une variation sur le thème de la graine et de son évolution au fil du temps et des saisons, de la germination jusqu'à l'éclosion.



En lien avec l'exposition :

● Visites commentées et démonstrations

- présentation de l'exposition par Guillaume Pèlerin, collectionneur d'outils de jardins : dimanche 10 avril à 15h30

- visites commentées de l'exposition : samedi 4 juin, dimanche 5 juin, samedi 25 juin, dimanche 17 juillet, dimanche 16 octobre, dimanche 13 novembre à 15h30
+ dimanche 31 juillet, dimanche 4 septembre à 16h

Tarif : 6 € (3 € de droit d'entrée + 3 € de droit à conférence)

- visite formule « *Tous au musée* » : dimanche 9 octobre à 15h30

parents : Les outils du jardinier

enfants : le jardin renaissance

- démonstration et rencontre avec l'artiste Laurent Guillot :

dimanche 17 juillet, 4 septembre 2011 de 14h à 18h

- démonstration d'ikebana (art traditionnel japonais de la composition florale)

dimanche 16 octobre et 13 novembre 2011 de 14h à 17h30

- rencontre et dégustation avec le chef traiteur Olivier Delacroix : découverte des saveurs des légumes oubliés : dimanche 23 octobre 2011 de 14h à 17h30

● ateliers et animations :

- **atelier art floral**, cinq séances au choix :

Les samedi 2 avril, 21 mai, 11 juin, 29 octobre et 26 novembre 2011 à 15h :
initiation à la composition florale. Durée : 1h30 – tarif 10 € par personne

- **sortie nature : des fleurs dans nos assiettes**, deux séances au choix :

samedi 4 juin et samedi 25 juin 2011 de 10h à 15h30.

Ramassage dans le parc du château et en forêt de plantes comestibles, suivi d'un pique-nique et d'une dégustation.

● spectacle

« **Les nourritures terrestres** » par la Compagnie Artis (théâtre et danse contemporaine)

Quatre représentations en plein air (prévoir vêtements en conséquence)

- samedi 14 mai 2011 à 20h30 dans le cadre de la Nuit des Musées

- dimanche 5 juin 2011 à 16h30 dans le cadre de Rendez-vous aux Jardins

- dimanche 4 septembre 2011 à 16h30

- dimanche 11 septembre 2011 à 16h30

Musée des Traditions et Arts Normands - Château de Martainville

RN 31 (direction Beauvais) 76116 Martainville-Epreville

Tel : 02.35.23.44.70

Horaires d'ouverture au public : tous les jours sauf mardi et dimanche matin

de 10h à 12h30 et de 14h à 18h (17h du 1^{er} octobre au 31 mars)

Le dimanche de 14h à 18h30 (17h30 du 1^{er} octobre au 31 mars)

Entrée au musée : 3 € / Tarif réduit : 1,50 €

Entrée gratuite : moins de 18 ans, scolaires, étudiants et demandeurs d'emploi